SUSCRIPCIÓN

España. . . . 1'25 PTAS AL MES
Extranjero . . 2'25 id.
Número suelto. . 5 céntimos
Idem atrasado . 10 id.

LA TARDE

DIARIO INDEPENDIENTE, DE NOTICIAS Y AVISOS

TELÉFONO 13[illegible]

Año II — Palma de Mallorca, lunes 15 de Agosto de 1904

Ferias y Fiestas

Certámen musical

Anteayer por la tarde tuvo lugar en la Plaza de Toros, el segundo certámen musical anunciado en el programa oficial de festejos.

El acto se vió más concurrido que el dia anterior.

En el palco presidencial tomaron asiento el Alcalde Sr. Planas, y los concejales señores Pou y Moreno, Garcia Orell, Villalonga y Perez, Más, Obrador, Serra y Canet.

El jurado lo formaba el ilustre compositor don Miguel Marqués, don Bartolomé Torres y don Juan Marqués Luigi.

A las cuatro y media penetraron en la plaza, las bandas de los batallones de Cazadores de Las Navas de Tolosa y Barcelona, la del Regimiento Infantería de Baleares núm. 1, la Municipal, la Mallorquina y la Aldeana de La Vileta.

Las tres primeras ó sean las militares tomaron parte en el concurso tocando con sumo ajuste la pieza obligada que era la overtura de *Rienzi*.

Después interpretaron las piezas de libre elección, tocando la Banda de Las Navas una fantasía de la ópera *Sansón y Dalila*, la de Barcelona otra fantasía de la ópera *Caballeria Rusticana* y la del Regimiento Infantería de Baleares número 1, la segunda *Rapsodia* de *Sitz*, siendo aplaudidas estrepitosamente al terminar dichas obras.

El jurado pronunció su fallc, distribuyendo los premios en la forma siguiente:

Primer premio, de 1500 pesetas: A la Banda del Batallón de Cazadores de Las Navas de Tolosa núm 10, que dirige el músico mayor don Manuel Macias.

Segundo premio, de 1000 pesetas: A la Banda del Regimiento Infantería de Baleares núm. 1, que dirige el músico mayor don José Balaguer.

Tercer premio, de 500 pesetas: A la Banda del Batallón de Cazadores de Barcelona núm. 3, que dirige el músico mayor don Francisco Martinez.

El fallo del Jurado fué recibido con grandes aplausos que se hicieron extensivos á las bandas mencionadas al verificar el desfile.

"La Rondalla Pignatelli,,

Nadie auguraba que publico tan numeroso y distinguido asistiera anteayer al Lírico, debido á estar anunciado el derut de la *Rondalla* en el Real de la Febia; pero se engañaron los que así creyeron, puesto que el teatro apareció lleno, presentando un aspecto brillante.

A la hora anunciada apareció en el palco escénico la *Rondalla* siendo recibida con cariñosos aplausos.

Ejecutó las siguientes composiciones:

1.ª *La muñeca* (Overtura), Andran.
2.ª *Gioconda* (bailables) Sanchiell.
3.ª *Barcarola*. Tremps.
La Verbena de la Paloma (fantasía), Bretón.

Al terminar cada una de las piezas el público aplaudió estruendosamente en especial al poner fin á la tanda de bailables *Gioconda*, ejecutada con magistral perfección.

Pero no era aquella serie de notas y acordes que hicieron famosos á sus compositores lo que quería el público: lo que este esperaba con verdadera ansiedad era el baile y canto aragonés auténticos, transportado por los hijos de Aragón á nuestra tierra, sin que en el viaje pierda nada de su sencillez, de su poesía, de su belleza, de su autententicidad.

Anuncióse la segunda parte y después de un Pot-pourri español y varias coplas en cuyos versos iban envueltos el saludo que Zaragoza nos dirige y la descripción de la belleza de nuestras paisanas, una pareja de baturros, dos hijos de la bella tierra de la Pilarica, á los acordes de la alegre jota, nos dejaron apreciar todo el valor y sencillez del baile de su patria chica.

Las rápidas vueltas, las vistosas piruetas, los graciosos movimientos, eran saludados con los gritos de admiración del público que, al finalizar el baile dejó impresa en un aplauso la impresión que la danza le causara.

Vino otra pareja y tornaron los aplausos, viéndose obligados los danzantes á repetir coplas y bailes.

—Anoche tocó la *Rondalla* en el Real de la Feria, cumpliendo el Ayuntamiento en parte lo prometido. El gentío era numerosísimo y era poco menos que difícil que se oyeran las piezas que ejecutaba.

Después de haber tocado algunas, como en la noche anterior, se cantaron algunas coplas y se bailó la jota que fué saludada por una ¡hurra! de admiración.

Acompañada, al terminar la *Rondalla* por el señor Quijada, pasó á la tribuna del Ayuntamiento donde ejecutó la *Giconda* (bailables), *Alborada* de lo zarzuela «El señor Joaquín» y se bailaron dos jotas.

Desde esta tribana pasó á la del Círculo Mallorquín, tocando algunas composiciones de su repertorio.

***

Con el vapor de esta tarde deben salir para Barcelona los individuos que forman la Rondalla Zaragozana.

Primera corrida de Feria

Durante todo el dia de ayer, el anunciado para la primera corrida, nuestra ciudad presentó un carácter distinto del de los demás de ferias y fiestas, parecía que la gente esperaba este dia para echarse á la calle, que los forasteros hicieron poco caso de las demás fiestas en espera de la *nacional* para visitarnos; Palma entró de lleno en el período álgico de bullicio y animación.

Una hora antes de empezar la corrida se hacia difícil el tránsito por las calles afluyentes á la plaza de Toros, todas ellas rebosaban gente en dirección al circo taurino.

Este presentaba un bonito aspecto, en muchos palcos lucían sus donaires preciosas muchachas, algunas de ellas ricamente ataviadas con sus mantillas blancas; de la grada de sombra, totalmente ocupada, destacábanse rostros preciosos, lindas ciudadanas y encantadoras payesas animaban la fiesta con su presencia; el tendido de sombra lleno y más de media entrada en el de sol. En la plaza todo era bullicio, zambra, vída, calor mucho calor.

Al son del reloj que daba las cuatro y media, don Francisco Quijada, delegado para presidir el acto, prévio el saludo de rúbrica, da la señal y en medio de estruendosos aplausos aparecen las cuadrillas del *Quinito* y *Chicuelo* quienes van á entenderselas con seis toros procedentes de don Anastasio Martín.

Nueva señal, sonó el clarín, *saltó* y vino á la arena el

Primero

Número 25.—*Guadañero*, negro, buen mozo, de libras, formalote y bien armado.

Toma una vara del *Chano* y tres del *Chanito* á cambio de tres batacazos y la muerte de dos *indefensos*.

Oportunos ambos matadores en los quites.

El Presidente *está en babia* y el público pide cambio de suerte.

Por fin agita el pañuelo y el simpático *Baena*, que por lo visto sustituye al *Antolín*, dejó caer un par de buena ley. El *Rolo* deja otro de frente bueno, y medio que pudiera haber sido mejor.

Antes de entrar en el último tercio *Joaquín Navarro*, que viste oro y grana, brinda el toro á la Presidencia y empieza una elegante faena de muleta compuesta de un pase en redordo, tres altos, dos redondos por lo bajo y perfilándose deja una media estocada superior, tanto que hizo innecesario el uso de mi *seudónimo*.

Aplausos prolongados.

Segundo

Número 64.—*Gallareto*, cárdeno, de peso, buena lámina, y corni-apretao.

Sale con muchos pieses que intentan pararle los de *infanteria*.

Valiente, aguanta dos puyas de *Tornero* y otras tantas de *Cantaritos*, una de las de éste superior.

Al quite, consigue merecidas palmas el *Chicuelo*.

De palitroques, puso *Currinche* un par superior de frente y otro bueno á la media vuelta. *Zocato* deja otro también de frente que arranca palmas.

Cambíase de tercio y *Manolo Giménez*, previo el consabido brindis y luciendo vistoso traje azul y oro, se dirige con arrojo al *Gallareto* y entra con un pase de pecho hasta allí, pasa en alto, repite de pecho, cuatro naturales, é intenta herir rehuyendo el toro la suerte. Reanuda la preparación, consiguiéndola á los dos pases en alto y perfilándose con gracia, se tira al volapié dejando una estocada en la cruz buena soberbia, magnífica, *testicular*..... que diría un íntimo del Presidente.

El diestro salió enganchado por la chaquetilla, sin más consecuencia que un ligero varetazo en el pecho y pérdida de la *charretera* izquierda.

El toro tumbó instantaneamente.

Palmas, puros y sombreros.

Tercero

Número 29.—*Cara alegre*; retinto, ojo de perdiz manzurrón, mucha cornamenta, poco peso y tuerto del derecho.

(*Es uno de los declarados inútiles por los veterinarios de la Plaza.*)

Sale asustadizo y no osa con los caballos apesar de que le acosan los piqueros.

Por fin moja el *Paje* y el toro huye. Tras de grandes esfuerzos logra entrar en suerte *Chanito* siendo desrribado al descubierto.

Los maestros presurosos al quite; coleo oportuno del *Quino*.

El Presidente con mas *aficiones* á la *pirotecnia* que Maura á hacer *frases*, agita el pañuelo rojo poniendo á la vergüenza la verde y encarnada divisa de los *Martines*.

Barbi coloca dos pares y *Baena* dos medios, todos de los que tuestan.

Sintiéndose hervir el animal salta la barrera con grave peligro de la tranquilidad del popular *Pep Dimoni*.

El toro, que mucho se trajo de buey, llegó al último tercio descompuesto.

Quinito después de pasar una vez de pecho, algunas en alto y otras por la izquierda pincha en hueso cinco veces; algunos pases mas. y otro pinchazo de los que duelen. Emplea en su faena cinco estoques, y con el último propina al *rorró* una buena estocada, dejándole en manos del puntillero.

Aplausos.

Quince minutos de descanso *dominical* y aparece de nuevo don Paco en el palco y en el redondel el

Cuarto

Número 48.—*Mellizo*; retinto, de peso, algo resentido de la pata trasera derecha, mucha pua y no mal puesta.

(*Es el otro inútil según los técnicos*).

Sale con mucho pié, y aprovecha la ocasión *Chicuelo* para hacer filigranas con el capote.

Cartaritos moja cinco veces su puya superior la cuarta, buenas las demás salvo la primera que salió *hembra*. Los otros montados miran.

En el segundo tercio *Blanquito* cuelga dos pares de rehiletes el uno de frente y á la media vuelta el otro, ambos buenos. *Zocato* deja medio par.

De nuevo coje los aparejos el *Chicuelo* y previa una brevísima tarea, pero lucida, consistente en media docenita de pases naturales y, por lo alto coloca una estocada certera que le parte el corazón, saliendo perfilado.

El puntillero está de mas.

Muchas palmas.

Quinto

Número 77.—*Piés de plata*, negro, bragado, bravucón, corni-abierto y algo hastillado del izquierdo.

Se nos presenta precipatado. Lúcese el *Quino* con el capote.

Luego la emprende con los *caballeros* y le tolera cuatro agujas al *Chano* y una al *Chanito*, previos otros tantos revolcones y el alma de un *palais andant*.

Al tocar á banderillas el público pide las claven los maestros *Quino* coge un par y con pasmosa maestria lo señala al quiebro sin perder ni un dedo de terreno. Luego deja medio al cuarteo. *Rolo* clava uno de frente bueno. *Barbi* coloca dos, uno bueno y el otro mejor.

Cambio de suerte y el *Quinito*, brindando el toro al tendido de sol, abre la muleta para entrar con un pase por todo lo alto, cinco naturales, dos en redondo por lo bajo, repite con otro alto y cuadra el bicho, dejándole media estocada superior en la mismísima olla.

Descabella al segundo intento. Ovación, palmas, cigarros, *galletas* y la oreja.

Sexto

Número 4.—*Cordobés*; cárdeno, preciosa lámina, de muchas libras, bien armado, hastillado del izquierdo.

Lucen sus capotes los maestros.

El animal carga contra la *caballeria* con bravura, moja el *Tornero* y adios su *arriecito*, Se acerca la montura de *Cantaritos* quien pone cuatro puyas, dos muy buenas, que le cuestan igual número de batacazos y la vida de dos *cornetines*. Hasta el *Paje* "pica" y al *Paje* le cuesta el *jaco*.

Muy bien los matadores en los quites y muy trabajadores ambos.

En el segundo de los tercios, á instancia del público el *Chicuelo* agarra *rehiles* y coloca medio parecito cuarteando, *Blanquito* deja uno de frente que le vale palmas. El *Zocato* cuelga uno bueno cuarteando en los medios y una mitad de otro á la media vuelta.

En oyendo el clarin *Chicuelo* brinda al sol y dando un pase de pecho, tres naturales, uno redondo por lo bajo y dos altos señala un pinchazo superior, luego mete una estocada baja que dobla al toro.

Muchos aplausos.

En resúmen

La corrida: Buena.
Los matadores: Certeros.
Los de á pié: Nada dejaron que desear.
Los montados: Cumplieron.
Los toros: Menos el tercero, buenos, el último superior.
El servicio de plaza: Completo.
La Dirección: No tan bien como lo demás.
La Presidencia: Regularica.
Caballos muertos: Siete.

PUNTILLA

La Retreta militar

Uno de los números anunciados en el programa oficial de Ferias y Fiestas y que debia efectuarse anoche á las once era la *retreta militar* fijando para punto de partida la Estación del Ferro-carril.

Desde mucho antes de las nueve empezó á reunirse en dicho sitio un gentío numeroso, ávidos de respirar el aire libre unos, y otros al objeto de tomar posiciones ventajosas, para poder con mas facilidad presenciar el paso de la tropa.

A las diez en punto el cornetín de órdenes del jefe de parada dió la señal de *marcha de frente* á cuya indicación se puso en movimiento la tropa que formaba en cabeza.

Abria la marcha la guardia municipal montada, haciéndosele imposible el paso á causa de la muchedumbre que invadia el terreno por donde debía pasar aquélla.

El orden de las fuerzas que componian la retreta era el siguiente:

Un cabo y cuatro guardias civiles á caballo; los clarines de caballería; un cabo y diez soldados de caballeria, con luces; una farola con el escudo de Palma llevada por individuos pertenecientes á la guardia municipal; la farola de la Cruz Roja; la banda municipal; la farola de infanteria; una música de Cazadores; el emblema del cuerpo de Ingenieros otra música de Cazadores; un castillo con cañones representando la artillería; la música de Infantería; farola de Caballería y la carroza triunfal tirada por cuatro hermosos caballos engalanados elegantemente.

Esta carroza estaba ricamente adornada con banderas y atributos mulitares ostentando los tres escudos de las Baleares y en lo alto de una hermosa torre el escudo real. Las banderan que se destacaban eran la nacional y la mallorquina.

Cerraba la comitiva un piquete de caballería al mando de un oficial.

Todos los soldados que asistieron llevaban luces de antilleno con bombillas de diversos colores,

El itinerario que recorrió fué: calle de San Miguel, Plaza Mayor, calles de Cererols, Colón, Cort, Palacio, Plaza de la Seo, Palacio, Conquistador, Marina, Real de la Feria, Marina, Plaza de la Constitución, Unión, Mercado, Riera, Rambla, Olmos, Plaza de Juanot Colón y Estación del Ferrocarril, donde se disolvió retirándose la tropa á sus respectivos cuarteles.

Durante la marcha ejecutaron las músicas diferentes paso dobles y la de Infantería con la banda de cornetas y tambores del Regimiento tocó retreta frente la Casa Consistorial, Diputación, Palacio de la Capitanía General, Pabellón del Ayuntamiento del Real de la Feria, Centro Militar, Gobierno civil y Cuartel del Cármen.

En toda la carrera reinó el más completo orden, mereciendo elogios los jefes y oficiales que organizaron la hermosa y lucida retreta militar.

En el Real de la Feria

La animación en el Real de Feria, fué anoche extraordinaria, debido sin duda alguna à ser dia festivo y al gran número de personas que por la mañana llegaron de Barcelona y del interior de la isla.

A las siete la Banda «Mallorquina» que dirige D. Andrés Gelabert, entretuvo agradablemente á la concurrencia, dejando oir algunas bonitas piezas las que fueron muy aplaudidas.

De nuevo á once ejecutó su programa la *Rondalla Pignatelli*.

Esta noche en el Real de la Feria la Banda de música, del Batallón de cazadores de Nadas, y la Municipal de Palma tocarán juntas algunas bonitas composiciones, entre ellas *Rientza* y *Marta* piezas de concurso en los Certamenss Musicales celebrados en esa.

Espectáculos

Lírico

La asistencia fué escasa.

Los clowns musicables Becuadros, el trio «Los Navarros» «La bella Picó» y su pancho en el Cake Waltk y Mis Fuller, fueron muy aplaudidos.

Palais flotant

Sigue concurriendo la gente á él, aplaudiendo ésta los picarescos chistes de las conpletistas.

Salún Japónés

La entrada no deja nada que desear. La concurrencia prodiga aplausos á todos los artistas en especial á la pareja de Cake Waltk y al prestidigitador.

Cinematógrafo moderno

Un lleno en cada sección. Apenas termina una, espera en la puerta más gente de la que cabe en el salón. A ello contribuye las hermosas, sensacionales y nuevas pelícnlas que se exiben.

Programa para hoy

En todos ellos función por secciones.

En el Lírico se anuncia el debut de la Compañía mímica «Clowns Ingleses» *Les Brésirs* y a nueva «Murga Gaditana» coral y carnavalesca.

Nuestros corresponsales

Sóller

No pasa semana sin que tengamos visitas de grandes Artistas, estos días hemos tenido hospedado en el bonito Hotel Marina al ilustre pintor Argelino Mr. Luy Deshayes que en su corta estancia le ha sido provechosa pues se ha llevado unos cuantos cuadros debidos á sus pinceles para exponer en la Capital de Argel, pues dicho Artista ha considerado uno de los puntos mas hermosos para los que cultivan las Bellas Artes lo cual ha encargado habitaciones en el Hotel para venir á residir unos cuantos meses para sacar copias de lo mas bonito que encierra este Valle.

Dicho artista visitó la casa Puig lo cual quedó admirado al contemplar un cuadro debido al pincel del ilustre Pintor Catalán Sr. Rusiñol y quedó con grandes deseos de conocer tan celebrado artista.

Es una honra para esta hermosa Ciudad al ver como los Artistas la consideran lo mejor de la gran Perla Española y hoy con el hermoso Hotel que encuentran todas las comodidades que puedan desear.

Las colonias Escolares están disfrutando de buena salud y provechosa gracias al buen acierto de sus Profesores.

—Se han repartido unos Bonitos Catálos con programa de las Ferias y Fiestas que celebran en esa de la casa Matons lo cual he sido obsequiado con uno por el señor Escalas dueño de la tienda del Arrabal.

El miércoles por la noche salió el «Villa de Sóller» para su punto de itinerario de Barcelona y Cette con bastantantes limones y pasajeros que vuelven á Francia para sus negocios despues pués de haber descansado al lado de sus deudos y amigos una temporada.

Están muy adelantadas las obras de canalización de las aguas que han de surtir al Puerto, mejora que aprecia mucho la barriada allí insistente por carecer de ella, lo cual hacen bastantes elógios del Ayuntamiento por demostrar que saben corresponder allí donde ven su necesidad.—C.

Agosto 12 1904.

Incendio en el Convento de "La Real,,

En uno de los departamentos de este convento se inició anteanoche un voraz incendio que redujo á cenizas la mayor parte de los objetos existentes en dicha dependencia.

Serían próximamente las diez y media cuando uno de los religiosos se apercibió por el olor, de que algo se quemaba, levantándose inmediatamente de la cama para llamar á sus compañeros. Así lo hizo, ordenando enseguida al hermano que tienen allí como criado que con la campana de la iglesia diera la señal de fuego.

En pocos momentos se reunieron allí unos cuarenta vecinos, convirtiéndose en verdaderos bomberos bajo la dirección del maestro de escuela pública don Bartolomé Oliver, el cual con sus acertadas disposiciones, secundadas por los indicados vecinos logró en menos de dos horas dominar por completo el voraz elemento.

Se pasó aviso por teléfono á la Casa Consistorial poniendo el hecho en conocimiento del señor Alcalde, interesando al mismo tiempo el auxilio de las bombas del Ayuntamiento, pero antes de salir aquéllos ya se había recibido contra orden, participando que el incendio había sido localizado.

Tan pronto como se recibió en Palma la primera noticia se ordenó á varios individuos de la guardia municipal que salieran para el indicado punto.

El cabo de serenos señor Gilet con ocho individuos á sus ordenes se presentó también en el lugar de la ocurrencia.

A la una y cuarto se personó en el indicado punto el Gobernador civil interino señor Martínez de Campos, visitando la dependencia donde se había iniciado fuego.

Momentos después se presentó también el teniente Alcalde del distrito don Bartolomé Castañer, acompañado de la guardia municipal montada.

Los objetos quemados resultan ser un ropero grande lleno de ropa de mesa, tres estanterías de libros que formaban la biblioteca de la comunidad y algunos otros objetos que no pudieron precisar de momento, pero según nos manifestó el superior accidental, los libros quemados eran de gran valor. En cuanto á las demás pérdidas materiales nos refirió dicho señor que no tenían importancia.

También nos suplicó este señor que desde las columnas de nuestro periódico

diésemos las gracias á todos los que habían prestado su asistencia para la extinción del incendio.

Asuntos municipales

La referida Comisión de Fomento, enterado de la denuncia presentada contra el motor de la fábrica de don José Bordoy de la plaza de Atarazanas, ha acordado pasar á aquel local para girar una visita de inspección.

***

Sabemos que la Comisión de Fomento trata de alquilar una casa de la calle de Campaner con objeto de trasladar á ella la escuela de parvulos que se halla establecida de la calle de la Soledad.

Se nos dice que dicha casa reune excelentes condiciones para el objeto á que se la quiere destinar.

De higiene

Ayer mañana el Alcalde hizo publicar el siguiente bando:

«Recuerdo al público el cumplimiento de los artículos 25 y 26 de las Ordenanzas municipales, que dicen así:

Artículo 25. Se prohibe tener en las casas estiércol amontonado por más tiempo que el absolutamente necesario para ser recogido por los estercoleros.

Fuera de las murallas se tendrá á 100 metros de distancia del camino de Ronda.

Desde 1.° de Abril hasta 31 de Octubre no podrá haber estiércol en las heredades, á menos distancia de 20 metros de toda carretera pública.

Artículo 26. Todos los estanques de la ciudad y su término deberán limpiarse á lo menos dos veces al año, una en Enero y otra en Junio, é igual limpia se practicará en las acequias llamadas *comuns*.»

Junta municipal

Para el próximo martes se halla convocada la Junta municipal con el objeto de tratar sobre los siguientes asuntos:

Presupuesto adicional al ordinario de 1904.

Presupuesto adicional al ordinario de Ensanche de 1904.

Cuentas municipales del año 1903.

Cuentas de Ensanche del año 1903.

En caso de no reunir número suficiente de asociados, la Junta celebrará sesión en segunda convocatoria, cualquiera sea el número de comparecientes, el miércoles dia 24.

NOTAS TAURINAS

Anoche á las nueve tuvo efecto el enchiqueramiento de los seis cornúpetos de la ganadería de don Eduardo Miura, los que deben ser lidiados esta tarde

***

A las ocho de esta mañana ha tenido lugar la prueba de caballos y reconocimiento de puyas y banderillas presididas por el Teniente Alcalde don Francisco Quijada.

Gaceta del día

Multas gubernativas

El gobernador civil interino ha impuesto tres multas de 100 pesetas, á Angelina Campos, Lidia Casnell y Camille Hust, artistas del *Palais Flotant*, por haber desobedecido las órdenes gubernativas y dirigir ataques á la moral y buenas costumbres, cantando *couplets verdes*.

La salud del Chicuelo

Anoche el facultativo Sr. Ribas practicó una visita, en el hotel Barnils, al diestro «Chicuelo» apreciándole un ligero varetazo en el pecho que calificó de pronóstico leve.

El cirujano Sr. Vicens aplicó al herido cuatro ventosas, que le dejaron completamente aliviado de la dolencia,

Esta tarde tomará parte en la segunda corrida de feria.

Nos alegramos.

El Te-Deum

Esta mañana á las doce se ha cantado el Te-Deum en nuestra Santa Iglesia Catedral.

Lo ha entonado el M. I. Sr. D. Buenaventura Barceló, canónigo-Archipreste.

Al acto ha asistido numerosa concurrencia, además Comisiones de la Diputación y del Ayuntamiento.

Telegramas

Huelga en Vinaroz

Madrid 14-14'30

Telegrafían de Vinaroz que continúa en aquella ciudad la huelga.

Los huelguistas cometen multitud de violencias siendo rechazados por la fuerza pública la que ha tenido que dar varias cargas, para dispersar los grupos.

Los huelguistas presentaban las mujeres y los niños ante la fuerza armada para detenerla en sus cargas.

Ha dimitido el Alcalde de esta ciudad.

Ha sido reforzanda la fuerza pública.

Almirante fallecido

Madrid 14-14'35

Se ha confirmado que en el combate que la escuadra rusa sostuvo con la japonesa á la salida de Port Arthur, murió el comandante de la escuadra rusa Witheft.

El Rey á los toros

Madrid 14-14'40

San Sebastián.—Se está celebrando la corrida de toros.

La plaza ofrece un aspecto soberbio. El lleno es completo.

S. M. el Rey asiste á la corrida.

Rumores sensacionales

Madrid 14-14'45

Londres.—Corren rumores muy sensacionales acerca de Port-Arthur.

Los telegramas vienen muy confusos, desconociéndose concretamente á que sucesos pueden referirse.

Reina general ansiedad, por conocer el resultado de los combotes librados entre las escuadras rusa y japonesa.

Unos rumores dicen que algunos buques rusos han logrado dirigirse á Vladivostok, pasando el estrecho de Corea.

Otras noticias afirman que los buques rusos han sido derrotados y dispersados.

La huelga de Vinaroz

Madrid 15-1

Vinaroz. — Va calmándose la agitación y desapareciendo las dificultades para hallar la solución del conflicto.

La población simpatiza con los huelguistas, hasta el punto de que las tiendas de comestibles se han negado á vender los alimentos de primera necesidad á las esposas de los obreros «esquirols».

Firma Real

Madrid 15-1'5

San Sebastián.—Ha llegado á esta ciudad el Obispo de Zamora.

Se ha puesto á la firma real un Real Decreto, que contiene el nombramiento de Obispo de Orense á favor del Dr. D. Santiago Illandez y de canónigo de Badajoz á favor de D. Juan Gómez.

Alemanes, rusos y japoneses

Madrid 15-1'10

Telegrafían de Kichao naticias sensacionales.

En aquel puerto alemán se han refugiado un azorazado, un crucero y un laza-torpedero rusos.

Algunos buques japoneses presentáronse frente al puerto con intento de atacar á los rusos.

La esauadra alemana, de estación en aquel puerto, ha recibido orden de estar preparada para combatir contra los japoneses, al objeto de defender á los buques rusos si fuesen atacados por aquellos.

Sitiadores reforzados

Madrid 15-1'15

Dícese que el ejército sitiador de Psrt-Arthur ha recibido muchos refuerzos al objeto de apresurar el sitio de la plaza y dar un asalto definitivo.

La plaza continúa resistiéndose heróicamente.

La corrida de toros

San Sebastián.—Se ha verificado la corrida, lidiándose toros de Sierra Concha.

Los toros resultaron mansurrones.

El Rey fué objeto de la mas entusiasta ovación,

Los diestros Fuentes, Bombita y Machaquito estuvieron trabajadores.

¿Príncipe herido?

Madrid 15-1'25

Afirmas que en el último combate de Port-Arthur, quadó gravemente herido el príncipe imperial del Japón.

En Tokio ha producido esta noticia mucha ansiedad.

D. Carlos excomulgando

Madrid 15-1'30.

París.—Afirmas que don Carlos de Borbón ha excomulgado á su hijo el príncipe D. Jaime por haber asistido en Niuchang á la fiesta que se celebró conmemorando la toma de la Bastilla.

El descanso dominical

Madrid 15-1'40

Pronto se pondrá en vigor la ley referente al descanso dominical.

Quedan eximidos de dicha ley los espectáculos de teatros, las corridas de toros las tabernas y establecimientos de bebida.

Pidal restablecido—La salve

Madrid 15-1'45.

San Sebastián.—El señor Pidal ha paseado por las afueras de esta ciudad. Está ya completamente restablecido.

En la iglesia de Santa María se ha cantado una Salve á la que ha asistido la familia real.

No entrarán las Congregaciones

Madrid 15-1'50

El ministro de la Gobernación ha desmentido los rumores que habían circulado afirmando que brevemente entrarían en España algunas de las Congregaciones religiosas de las expulsadas de Francia.

El Sr. Sánchez Guerra ha afirmado que á ninguna de aquellas se les permitirá su establecimiento en nuestra oración.

Derrota confirmada

Madrid 15-1'55

Se ha confirmado que la escuadra de Vladivost ha sufrido una gran derrota, teniendo un crucero á pique y los dos muy averiados.

Los periódicos consideran este grave acuerdo como un acto de represalias contra nuestra nación por resistirse el gobierno á poner en libertad los obreros presos á consecuencia de los sucesos scurridos en España anteriormente.

Acuerdo graves de los socialistas

Madrid 15-2.

Los periódicos publican artículos advirtiendo al gobierno la gravedad del acuerdo tomado en el Congreso socialista de Amsterdam por el comité internacional obrere.

Dicho acuerdo consiste en declarar el «boyeokage» contra los productos españoles en todos los puertos del mundo.

Huelga solucionada

Madrid 15-2'5

Vinaroz.—El gobernador de esta provincia ha celebrade numerosas conferencias con los patronos y los huelguistas, para hallar una solución.

París.—En la iglesia rusa se ha cantado un Tedeum en acción de gracias por el nacimiento del heredero de Rusia.

La Emperatriz de Rusia se encuentra bien.

Concurso de muñecas

Ayer á las once tuvo efecto en el edificio de La Lonja el sorteo de los premios y accesits concedidos á las muñecas designadas por el Jurado formado *ad hoc*, correspondiendo á las señoritas, cuyos nombres á continuación se expresan los siguientes premios:

Señorita Mayol.—Pulsera oro.

Id. Lasalle.—Imperdible oro.

Id. F. Sureda.—Reloj de oro.

Id. M. Maura.—Sortija.

Id. Ribot.—Licorera.

Id. Cortés.—Imperdible oro diamantes.

Id. Bennasar.—Bandeja plata.

Id. Muratori.—Arietes oro, diamantes y rubis.

Id. Alomar Bauzá.—Orquilla oro y pedrería.

Id. Blanes.—Servicio para helados.

Accesits

Señoritas Lola Barceló.—Espejo.

Villalonga Mir.—Almohadilla perfumada.

Barnils.—Doce pañuelos.

Calafell.—Mantilla (Blonda).

Quetglas.—Monadero.

Alomar y Bosch.—Un Paraguas.

M. Oliver.—Unas medias.

Roselló de Tenreiro.—Unos gemelos (Teatro.)

Vanrell.—Caja perfumeria.

Perera.—Abanico novedad.

Tomás.—Tarjetero.

Cabrinety.—Corte vestido seda celeste.

Bestard.—Un busto.

Warni.—Sombrilla.

Jesusa Iraizoz.—Corte seda negro.

Esta mañana, á la misma hora ha tenido lugar la distribución de los mismos siendo presenciada por la Comisión y Jurado, además de buena parte de curiosos.

La repartición ha sido amenizada por un noneto que ha ejecutado las piezas *Princesa* (Gavota) *Jean d'Arque* (Fantasía), *Aida* (Fantasia) *Donna, Vina, é Canto*, y por la banda del Regimiento Infantería Baleares núm. 1 que ha ejecutado lo más selecto de su repertorio, mandada por su director señor Balaguer.

La concurrencia ha sido tan numerosa como los días pasados.

Terminada la distribución de premios se ha precedido á la subasta de varios muñecos que se han adjudicado por diez, ocho, cinco y siete pesetas respectivamente.

Dichas muñecas no estaban enumeradas por haberse recibido después de cerrar el catálogo, y su producto se destina para regalos á los pobres.

Mañana se repartirán las muñecas sorteadas á los favorecidos por la suerte ó á cualquiera de sus delegados que presente el documento que se le extendió cuando el sorteo.

✝

D. Pedro Borrás Colon

Falleció el día 11 de los corrientes

Q. E. P. D.

Su esposa é hijos, hermano, hermanas, sobrinos y demás parientes, participan á sus amigos y conocidos que encomienden su alma á Dios y se sirvan asistir al turno de misas que se celebrará en la parroquial iglesia de Santa Eulalia, mañana martes, día 16, de siete á once de la mañana por lo que recibirán especial favor.

No se invita particularmente.

DILIGENCIAS

PUEBLOS	PUNTO DE PARADA	Sale de Palma	Llega á Palma
Andraig . . .	c. Pelaires, 98.	2 t.	7 m.
S' Arracó. . .	c. Pelaires, 98.	2 t.	7 m.
Capdellá . . .	c. Santacilia.	2 t.	8 m.
Calviá.. . . .	c. Santacilia.	2 t.	8 m.
Esporlas.. . .	p. Olivar.	2 t.	9 m.
Establiments.	p. Olivar.	2 t.	9 m.
Estallenchs. .	p. Olivar.	2 t.	9 m.
Banyalbufar .	p. Olivar.	2 t.	9 m.
Puigpuñent..	p. Olivar.	2 t.	9 m.
Valldemosa. .	c. S. Miguel, 84.	2 t.	8 m.
Deyá.	c. S. Miguel, 84.	2 t.	8 m
Sóller. . . .	c. S. Miguel, 80.	2 t.	8 m
Bunyola.. . .	c. S. Miguel, 80.	2 t.	8 m
Lluchmayor..	c. Baulo, 6.	2 t.	8 m
Santanyí. . .	c. Bauló, 6.	2 t.	8'30.
Campos. . . .	c. Bauló, 6.	2 t.	8'30.
Sancellas. . .	p. San Antonio.	2 t.	8'30
Sta. Eugenia.	p. San Antonio.	2 t.	8'30
Felanig. . . .	p. Mercadal, 13.	2 t.	6 m
Algaida . . .	p. Mercadal, 13.	2 t.	6 m
Montuiri. . .	p. Mercadal, 13.	2 t.	6 m
Porreras . . .	p. Mercadal, 13.	2 t.	6 m

FERRO-CARRILES
DE MALLORCA

Servicio de trenes para viajeros que rige desde el 20 de Octubre de 1899:

De Palma hasta Manacor y Felanitx: á las 7'40 mañana, 2 y 6'15 (mixto entre Empalme y Manacor y Santa María y Felanitx) tarde.

De Palma hasta La Puebla: á las 7'40 mañana, 2'30 y 6'15 (mixto desde Empalme) tarde.

De Manacor hasta Palma: á las 2'30 (mixto) 6'30 mañana y 5'15 tarde.

De Manacor hasta Felanitx y La Puebla: á las 6'30 mañana y 5'15 (mixto en los ramales), tarde.

De Felanitx hasta Palma, Manacor y La Puebla: á las 6'40 mañana, 12'15 (mixto hasta Santa María) y 5'25 (mixto desde el Empalme) tarde.

De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanitx: á las 6'55 mañana, 1 y 5'25 (mixto hasta Empalme) tarde.

TELEGRAFOS

Estaciones de servicio permanente: Palma. — Estaciones de servicio completo Ciudadela, Mahón, Ibiza y Sóller.—Estaciones de servicio limitado (de 9 á 12 m. de 2 á 7 t.): Alayor, Alcudia, Artá, Felaynig, Inca, Manacor, Andraig, y Sóller.—Estación semafórica: Bajolí, en la isla de Menorca.